

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der klassischen Musik,**

wir präsentieren Ihnen hiermit die aktuellen Konzertangebote des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin für **zwei Konzerte** in den Monaten Februar und März 2012. Wie immer stellen wir Ihnen für ausgewählte Konzerte ein exklusives und begrenztes Kontingent an vergünstigten Karten zur Verfügung.

Betreff/Stichwort: RSB - Winterausklang

KONZERTANGEBOTE

Sonntag, 19. Februar 2012
Philharmonie Berlin
Preis: 15 Euro

Effektvolles Ohrenkino
Nils Mönkemeyer lässt seine Bratsche zwitschern

Die kluge Scheherazade erzählt um ihr Leben, als sie den Sultan mit Hilfe ihrer Geschichten 1001 Nacht lang betört und ihn dazu bringt, seine mörderische Missgunst gegenüber Frauen abzulegen. Nicolai Rimski-Korsakow ließ sich vom kreativen Erzählfluss anstecken und setzte Teile der Bilderpracht in seiner sinfonischen „Scheherazade“-Suite in Musik. Dirigieren wird dieses effektvolle Ohrenkino im Konzert des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin der ehemalige Chefdirigent Rafael Frühbeck de Burgos. Er bringt mit der Suite española Nr. 1 von Isaac Albéniz einen Gruß aus seiner Heimat Spanien mit in die Philharmonie.

Ein Ohrenkino bietet auch das Konzert für Viola und Orchester von Béla Bartók, der sich Vogelstimmen zum klanglichen Vorbild nahm. Der Solist Nils Mönkemeyer lässt seine Bratsche darin virtuos singen und zwitschern.



Rafael Frühbeck de Burgos (Dirigent)
Nils Mönkemeyer (Viola)

Isaac Albéniz - Suite española Nr. 1 op. 47 –
Orchesterfassung der Klaviersuite von Rafael Frühbeck de Burgos
Béla Bartók - Konzert für Viola und Orchester op. post.
Nicolai Rimski-Korsakow - „Scheherazade“ – Sinfonische Suite op. 35

Donnerstag, 08. März 2012
Philharmonie Berlin
Preis: 15 Euro

Wesendonck-Lieder

Michelle Breedt stammt aus Südafrika und ist eine der führenden Mezzosopranistinnen der Welt. Im Philharmonie-Konzert mit dem RSB unter der Leitung von Marek Janowski singt sie Richard Wagners „Wesendonck-Lieder“. Mathilde Wesendonck galt als Muse Wagners und hat die fünf Gedichte verfasst, die den Liedern zugrunde liegen. Die Lieder entstammen der gleichen Schaffenszeit wie "Tristan und Isolde", sie gelten gar teilweise als Vorstudien zu der Oper, in der Wagner versteckt seiner unerfüllbaren Liebe zu Mathilde Wesendonck ein Denkmal setzte. Der Auftritt von Michelle Breedt wird umrahmt von Anton Weberns Sechs Stücken für Orchester und Anton Bruckners Sinfonie Nr. 3 d-Moll, die er Richard Wagner widmete.



Michelle Breedt

Marek Janowski (Dirigent)
Michelle Breedt (Mezzosopran)

Anton Webern - Sechs Stücke für Orchester op. 6 a
Richard Wagner - Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck für
eine Frauenstimme und Orchester WWV 91 a
Anton Bruckner - Sinfonie Nr. 3 d-Moll WAB 103

Besucherservice und Karten

Bestellen Sie Ihre Tickets bitte mit dem **Betreff/Stichwort: RSB - Winterausklang** unter Angabe von Namen und gewünschter Kartenanzahl bis spätestens zwei Werktage vor dem Konzert bei unserem Besucherservice. Bitte beachten Sie, dass die Tickets bei unserem Besucherservice in der Charlottenstraße vorab abgeholt und bezahlt werden müssen.

Besucherservice des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin (RSB)

Charlottenstraße 56
(U2/U6 Stadtmitte, am Gendarmenmarkt direkt hinter dem Konzerthaus, **in der 2. Etage**)
10117 Berlin - Mitte
Mo-Fr 9.00 - 18.00 Uhr
Tel.: 030 / 202 987 15
tickets@rsb-online.de